



**19
MAI
2024
PFINGST
SONNTAG**

**DORN
BURG
ERSCH
HLOE
SSER**

Ein Projekt des
VERBANDES BILDENDER KÜNSTLER THÜRINGEN e.V.
Geschäftsstelle und Galerie
Haus zum Bunten Löwen
Krämerbrücke 4
99084 Erfurt
info@vbkth.de
@vbk_thueringen
www.kuenstler-thueringen.de

in Kooperation mit der
STIFTUNG THÜRINGER SCHLÖSSER UND GÄRTEN
DORNBURGER SCHLÖSSER
Max-Krehan-Str. 2
07774 Dornburg-Camburg
www.dornburg-schloesser.de

ÖFFNUNGSZEITEN

ROKOKOSCHLOSS
April – Oktober 10 – 17 Uhr
mittwochs geschlossen (außer an Feiertagen)

SCHLOSSGÄRTEN
täglich von 9 Uhr bis Sonnenuntergang geöffnet
Der Eintritt in die Schlossgärten ist kostenfrei.

Unseren Dank richten wir an
die Kuratorin Nadine Rall
und die Stiftung Thüringer Schlösser und
Gärten mit dem Kuratorenteam vor Ort in Dornburg,
Dank geht an die Förderer und an alle Künstler:innen.



Staatskanzlei



Kulturstiftung

AUFGEPEPPT! KunstAktionstag mit Freiluftateliers 19. Mai 2024 (Pfingstsonntag) 10 - 16 Uhr Dornburger Schlösser und Gärten

Mit dem KunstAktionstag setzt der Verband Bildender Künstler
Thüringen e.V. die 2019 begonnene Kooperation mit der
Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten fort.

Sieben Künstler:innen des Verbandes richten am
Pfingstsonntag ihre Freiluftateliers in der Dornburger Anlage
ein. Im Gegensatz zu einem reinen Pleinair* sind sie nicht
ausschließlich für ihr eigenes Schaffen vor Ort.

Sie binden die Besucher:innen der Thüringer Schlössertage
aktiv in den künstlerischen Prozess ein.

In regelmäßigen Workshops können die Flanierenden unter
Anleitung der Künstler:innen eigene Kunstwerke in den
Techniken Malerei, Zeichnung mit Stift, Kreide und Aquarell,
Automatenbau, im fotografischen Verfahren der Cyanotypie
und der Drucktechnik Monotypie erschaffen. Der allgemeine
Blick auf die historische Schloss- und Gartenanlage wird durch
die vielen spannenden künstlerischen Ansichten „aufgepeppt“.

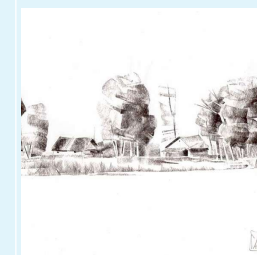
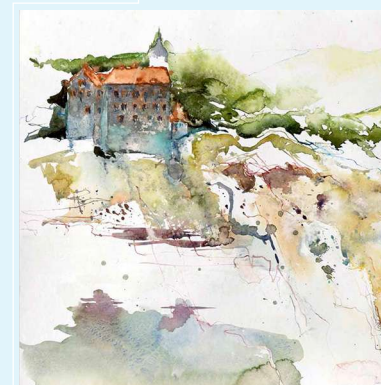
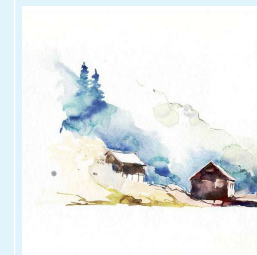
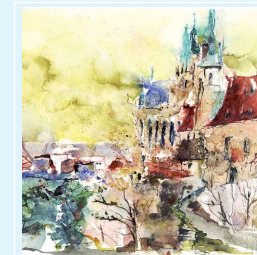
*frei übersetzt: Kunstschaffen im Freien

Neuer authentischer Pleinairismus (Aquarell- / Kreidezeichnung)

Andreas Müller-Bechstein arbeitet seit
vielen Jahren in der von ihm benannten
Technik des neuen authentischen
Pleinairismus. Er konzentriert sich auf
die direkte, ungespeicherte und mit
allen intuitiven Einflüssen der Situation
vermischte Transformation einer nur
vagen Bildidee auf das Papier.

Das Festhalten eines intensiven
Augenblicks inmitten der Umgebung
ist das vorrangige Ziel dieser Technik,
die er am KunstAktionstag gemeinsam
mit den Teilnehmenden in
sozialer und ästhetischer
Kommunikation an bis zu
drei Blättern gleichzeitig
verfolgt.

www.am-bechstein.com



13-14 Uhr und 15:30-16:30 Uhr
Andreas Müller-Bechstein
Neuer authentischer Pleinairismus
(Aquarell- / Kreidezeichnung)
Treffpunkt: Info-Punkt - max. 6 TN

14:30-15:30 Uhr Dennis Klostermann
skandalöse Erkundungs- und Entdeckungstour (Karikatur)
Treffpunkt: Info-Punkt - max. 5 TN

15-16 Uhr Lydia Schindler
Naturstudien in Pastell (Pastellmalerei)
Treffpunkt: Hof Altes Schloss - max. 6 TN

15-16 Uhr Sophie von Hayek
Natur auf's Papier (Monotypien)
Treffpunkt: Hof Altes Schloss - max. 5 TN

15:30-16:30 Uhr Andreas Müller-Bechstein
Neuer authentischer Pleinairismus
(Aquarell- / Kreidezeichnung)
Treffpunkt: Info-Punkt - max. 6 TN

16-17 Uhr Matthias Richter
Kunst, die sich bewegt (Automaten)
Treffpunkt: Hof Altes Schloss - max. 6 TN

ganztäglich
Gabriele Fecher - Ultramarin und Goldstaub (Übermalung)
Treffpunkt: Vorplatz Renaissanceschloss
offen für alle Interessierten

Der Info-Punkt zum KunstAktionstag befindet sich für alle
Interessierten an der Zufahrt zum Alten Schloss.

Der KunstAktionstag wird bei schlechtem Wetter in das
Alte Schloss / Renaissanceschloss verlegt.

Die Teilnahme an den Workshops ist für alle interessierten
Besucher:innen kostenlos.

Änderungen im Programm bleiben vorbehalten.

10:30-11:30 Uhr Sophie von Hayek
Natur auf's Papier (Monotypien)
Treffpunkt: Hof Altes Schloss - max. 5 TN

11-12 Uhr Matthias Richter
Kunst, die sich bewegt (Automaten)
Treffpunkt: Hof Altes Schloss - max. 6 TN

11:30-12:30 Uhr Lydia Schindler
Naturstudien in Pastell (Pastellmalerei)
Treffpunkt: Hof Altes Schloss - max. 6 TN

12-13 Uhr Sophie von Hayek
Natur auf's Papier (Monotypien)
Treffpunkt: Hof Altes Schloss - max. 5 TN

12-13 Uhr Gabriele Fecher
Ultramarin und Goldstaub (Übermalung)
Treffpunkt: Vorplatz Renaissanceschloss - max. 12 TN

12:30-13:30 Uhr Dennis Klostermann
skandalöse Erkundungs- und Entdeckungstour (Karikatur)
Treffpunkt: Info-Punkt - max. 5 TN

13-14 Uhr Florence von der Weth
Ins Blaue (Cyanotypie)
Treffpunkt: Hof Altes Schloss - max. 12 TN

13-14 Uhr Andreas Müller-Bechstein
Neuer authentischer Pleinairismus
(Aquarell- / Kreidezeichnung)
Treffpunkt: Info-Punkt - max. 6 TN

13:30-14:30 Uhr Matthias Richter
Kunst, die sich bewegt (Automaten)
Treffpunkt: Hof Altes Schloss - max. 6 TN

14-15 Uhr Florence von der Weth
Ins Blaue (Cyanotypie)
Treffpunkt: Hof Altes Schloss - max. 12 TN

14-15 Uhr Gabriele Fecher
Ultramarin und Goldstaub (Übermalung)
Treffpunkt: Vorplatz Renaissanceschloss - max. 12 TN



SOPHIE

VON HAYEK

Natur auf's Papier (Monotypie)

Sophie von Hayeks Arbeitsgebiete sind seit Jahren die Collage und die Zeichnung. Im Themenjahr der experimentellen zeitgenössischen Druckkunst hat sie sich verstärkt mit dieser für sie neuen Technik Monotypie beschäftigt und sie in ihren Arbeitsprozess integriert.

Für den KunstAktionsTag möchte sie zusammen mit den Teilnehmenden das Verfahren der Monotypie mit Collage, Zeichnung und Schablonen kombinieren.

Ausgehend von der Dornburger Landschaft, ihren Raumgefügen und ihrer Flora sollen mit vor Ort gesammelten Naturmaterialien erste Erfahrungen in der leicht umzusetzenden Drucktechnik gemacht werden.

@sophievonhayek

10:30-11:30 Uhr, 12-13 Uhr und 15-16 Uhr

Sophie von Hayek
Natur auf's Papier (Monotypien)
Treffpunkt: Hof Altes Schloss - max. 5 TN



MATTHIAS



RICHTER

Kunst, die sich bewegt (Automaten)

Matthias Richter entwirft „Automatas“, kleine mechanische Kunstmaschinen, die zum einen recht simpel, zum anderen überraschend hintergründig daherkommen.

Zum KunstAktionsTag gibt er sein Wissen über die spielerische Gestaltung und Konstruktion der kleinen Automaten weiter.

Mit Erfindungsreichtum, Humor und Experimentierfreude bauen die Teilnehmenden Schritt für Schritt ihren eigenen Automaten aus Holz und Karton.

www.dialogplusform.de

11-12 Uhr 13:30-14:30 Uhr und 16-17 Uhr

Matthias Richter
Kunst, die sich bewegt (Automaten)
Treffpunkt: Hof Altes Schloss - max. 6 TN



FLORENCE

VON DER WETH

Ins Blaue (Cyanotypie)

Florence von der Weth widmet sich dem alten fotografischen Verfahren der Cyanotypie, auch Eisenblaudruck genannt.

Das vorbereitete, lichtempfindliche Papier verfärbt sich bei Sonneneinstrahlung blau, während unbelichtete Stellen, auf denen ein Gegenstand liegt, nach dem Entwickeln weiß bleiben. Ein Verfahren also, das sich sehr gut unter freiem Himmel umsetzen lässt. Bei sonnigem Wetter erfordert der gesamte Prozess vom Erstellen, Belichten, Ausspülen und Aufhängen der Papiere ca. 15-30 Minuten; bei leichter Bewölkung verlängert sich die Belichtungszeit.

Zum KunstAktionsTag nutzt die Künstlerin zusammen mit den Teilnehmenden auch kleine Gegenstände, die sie in der Dornburger Anlage findet.

www.florencevonderweth.blogspot.com

13-14 Uhr und 14-15 Uhr

Florence von der Weth
Ins Blaue (Cyanotypie)
Treffpunkt: Hof Altes Schloss - max. 12 TN



**Naturstudien in Pastell
(Pastellmalerei)**

Lydia Schindler fängt unter freiem Himmel „Stücke der Natur“ bei natürlichen Licht- und Schattenverhältnissen mit trockenen Pastellkreiden ein.

Ein Medium, das sich für die Arbeit im Freien sehr bewährt hat. Am KunstAktionsTag möchte sie den Teilnehmenden diese Technik näher bringen.

Neben einigen Grundlagen dieser Technik versuchen sich die Teilnehmenden unter ihrer Anleitung darin, zarte Nuancen und feine Details von Blumen einzufangen.

Tipps und Tricks zur Verbesserung der Zeichenfertigkeiten gibt die Künstlerin dabei gern weiter.

www.lydia-schindler-eisenach.de

11:30-12:30 Uhr und 15-16 Uhr

Lydia Schindler
Naturstudien in Pastell (Pastellmalerei)
Treffpunkt: Hof Altes Schloss - max. 6 TN



LYDIA

SCHINDLER



GABRIELE



FECHER

**Ultramarin und Goldstaub
(Übermalung)**

Gabriele Fecher bearbeitet bereits seit mehreren Jahren vorhandene Kunstwerke. Zum KunstAktionsTag stehen schwarz-weiße „Klang- und Rhythusbilder“ im Fokus.

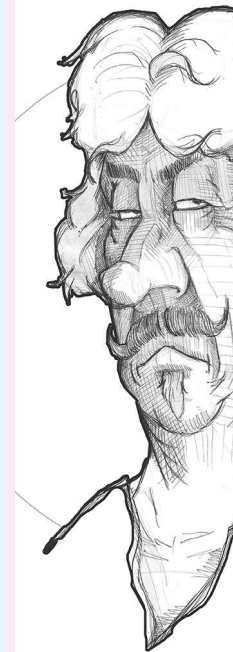
Diese übermalt sie unter drei festgelegten Aspekten: geometrisch-kristalline Strukturen, Gold und Ultramarin. Während des KunstAktionsTages leitet sie alle Interessierten sowie die Teilnehmenden der angebotenen Workshops an, ihre eigenen Übermalungen mit Hilfe der drei Parameter an kleingeschnittenen Bildern aus der Rhythmusserie zu gestalten. Begleitet wird die Erarbeitungsphase durch kurze Lesungen zu den Farben Ultramarin und Gold.

Interessierte können sich über den gesamten Zeitraum der Freiluftateliers mit Gabriele Fecher austauschen und künstlerisch aktiv werden.

www.kunstbilanz65.de

12-13 Uhr und 14-15 Uhr / ganztägig

Gabriele Fecher
Ultramarin und Goldstaub (Übermalung)
Treffpunkt: Vorplatz Renaissanceschloss - max. 12 TN



DENNIS



KLOSTERMANN

**Skandalöse Erkundungs- und
Entdeckungstour (Karikatur)**

Dennis Klostermann erkundet in seinen Zeichnungen die menschliche Figur per se. Ihn reizen ihre Eigentümlichkeiten - das, was eine Person zu einer Person macht.

Dafür greift er auf die Technik der Karikatur zurück. Für den KunstAktionsTag begibt er sich mit den Teilnehmenden auf eine zeichnerische Erkundungs- und Entdeckungstour zu Dornburger Skandalgeschichten.

Begleitet wird er dabei eingangs durch Museumsкуратор Christian Hill, der von dem einen oder anderen Skandal zu berichten weiß.

Charakterzüge und Mimik der skandalumwitterten Personen visualisieren die Teilnehmenden unter Anleitung des Künstlers anschließend in mehreren karikativen Portraits.

@klostermannndennis

12:30-13:30 Uhr und 14:30-15:30 Uhr

Dennis Klostermann
skandalöse Erkundungs- und
Entdeckungstour (Karikatur)
Treffpunkt: Info-Punkt - max. 5 TN